



**UN « GENRE »
DE FESTIVAL**

24 JANVIER > 01 FÉVRIER

CINÉMA/THÉÂTRE/CIRQUE/DANSE/LECTURE/PERFORMANCE

**SEULS L'AMOUR ET L'ART
RENDENT L'EXISTENCE TOLÉRABLE**

William Somerset Maugham



GINDOU



Un « genre » de festival

Du 24 janvier au 1^{er} février 2020

dans le cadre de la 3^e « Saison Culturelle Cazals-Salviac »

à L'Arsenic / Gindou

et dans les bibliothèques/médiathèques de Lavercantière et Salviac

Une manifestation artistique et culturelle pour :

- lutter contre les discriminations LGBT+
- questionner l'égalité hommes-femmes
- rendre visibles les différentes façons d'être et d'aimer



Autour d'une programmation culturelle de spectacles, de films et de performances qui abordent ces thématiques, des débats entre artistes invités et publics seront proposés afin d'alimenter la réflexion. Des expositions proposées par l'association Diversités Pastel seront présentées dans les bibliothèques du territoire à cette occasion.

Regroupée sur une semaine du 24 janvier au 1^{er} février, cette programmation se veut aussi bien un « temps fort » de la Saison Culturelle Cazals-Salviac, qu'une première pour le Département du Lot, qui affirme ainsi, à travers une manifestation, un soutien et une visibilité aux personnes LGBT+.

« Alors que la communauté LGBT+ n'en finit plus de créer des « catégories » d'individus, ceci dans la louable intention de n'oublier aucune discrimination, le « camp adverse » se crispe et les agressions homophobes sont en recrudescence partout dans le monde.

Comment lutter efficacement contre l'homophobie, la lesbophobie, la transphobie, la « queer-phobie », sans pour autant s'enfermer dans un communautarisme qui devient lui-même excluant ?

Par le théâtre, la littérature, le cinéma, le cirque et la performance, les artistes s'emparent de ces questions et proposent d'affiner notre regard. Cette semaine se veut une fenêtre ouverte sur les différentes façons d'être et d'aimer, une façon de lutter contre l'ignorance et de stimuler l'empathie et la tolérance. »

Richard Nadal



Demandez le programme !

VENDREDI 24 JANV. à 18h30 à l'Ostal - Entrée libre.

Ouverture du festival ; Vernissage de l'exposition :

L'ÉGALITÉ EN BANDES DESSINÉES de l'espace « Diversités et Laïcité » de la Ville de Toulouse accueillie en partenariat avec Queer Quercy. Pot de bienvenue !

VENDREDI 24 JANV. à 21h à l'Arsenic : Ciné-débat (Tarifs : 6 € / 3 €)

En collaboration avec Gindou Cinéma et Ciné-Lot, projection de **PORT AUTORITHY** de [Danielle Lessovitz](#) : L'histoire d'amour entre un jeune homme et une personne transgenre rencontrée dans le milieu du « voguing ». Bande-annonce ICI :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19584685&cfilm=264843.html

La projection sera suivie d'un débat avec Catherine Zambon, auteure de « mon frère, ma princesse », et de David Gauchard, metteur en scène du « Fils », qui parleront de leur engagement, en tant qu'artistes, dans la lutte contre les discriminations, et de leur militantisme.

SAMEDI 25 JANVIER à 15h à la médiathèque de Salviac : Lecture (Entrée libre)

LA CHIENNE DE L'OURSE, écrit et lu par Catherine Zambon

Dans ce texte de jeunesse, Catherine Zambon raconte la découverte de son homosexualité par une jeune femme : « *À seize ans, c'est un combat contre soi-même pour trouver sa liberté* ».

SAMEDI 25 JANVIER à 21h à l'Arsenic : Théâtre (Tarifs : 12 € / 8 € / 5 €)

LE FILS de David Gauchard (texte de Marine Bachelot Nguyen) à partir de 16 ans

Un monologue puissant qui évoque, à travers le personnage d'une femme de province qui se laisse entraîner dans des dérives idéologiques, le suicide des jeunes homosexuels.

Présentation vidéo ICI : https://www.theatre-contemporain.net/video/tmpurl_shgmp2Ox

MARDI 28 JANVIER à 21h à l'Arsenic : Cirque (Tarifs : 12 € / 8 € / 5 €)

DAD IS DEAD : spectacle de cirque (mêlant théâtre et vélo acrobatique) qui évoque, non sans humour, le militantisme de tout poil (y compris le militantisme LGBT +) à partir de 12 ans

Présentation vidéo ICI : <https://vimeo.com/223763087>

VENDREDI 31 JANVIER à 21h à l'Arsenic : Théâtre jeune public (Tarifs : 8 € / 3 €)

MON FRÈRE, MA PRINCESSE est un texte de théâtre jeune public de Catherine Zambon, qui évoque l'histoire d'un garçon qui souhaite s'habiller en fille (et aborde ainsi la question du harcèlement et de la discrimination à l'école). Une représentation aura également lieu dans l'après-midi pour les scolaires et collégiens (à partir de 9 ans).

Présentation vidéo ICI : <https://vimeo.com/145849808>

SAMEDI 1^{er} FEVRIER à partir de 19h à la salle des fêtes de Gindou : Soirée de clôture festive et dansante : WITCHES ARE NOT DEAD ! (Entrée libre)

Travestissements, transformations et déguisements « en tout genre » bienvenus !

La chorégraphe Lucía Soto, connue sur Toulouse pour son engagement féministe et militant a été chargée de concocter cette soirée sur la thématique de la « sorcière » au cours de laquelle seront présentés un documentaire sur le voguing (**HOLD THAT POSE FOR ME** de Chriss Lag ET Xavier héraud / Bande-annonce ICI : <https://www.youtube.com/watch?v=oo8KfUfWP90>) , un récital de Simone Bémol et des performances de Lucía Soto et de danseurs de Voguing dont Luna Ninja <https://www.youtube.com/watch?v=JRT5FGmRQVM> . La soirée se terminera par un « dance-floor » animé par deux Djs : The Brain et Esther (Vidéo de DJ Esther avec Elvire Albessard, danseur qui sera également présent : <https://www.youtube.com/watch?v=q6nQFPMpR2Q>).

L'ARSENIC
GINDOU

**UN « GENRE »
DE FESTIVAL**

SAM. 25 JANVIER / 21H

L'UNIJBAMBISTE
LE FILS
THÉÂTRE

réservations : 06 89 46 81 70
saisoneculturelle.cazalsalviac@gmail.com

L'ARSENIC
GINDOU

**MATHIEU MA FILLE
FOUNDATION
DAD IS DEAD !**

**UN « GENRE »
DE FESTIVAL**

MAR. 28 JANVIER / 21H
THÉÂTRE ET VÉLO ACROBATIQUE

réservations : 06 89 46 81 70
saisoneculturelle.cazalsalviac@gmail.com

L'ARSENIC
GINDOU

**UN « GENRE »
DE FESTIVAL**

VEN. 31 JANVIER / 21H

CIE MÖBIUS-BAND
MON FRÈRE,
MA PRINCESSE
THÉÂTRE

réservations : 06 89 46 81 70
saisoneculturelle.cazalsalviac@gmail.com

L'ARSENIC
GINDOU

**UN « GENRE »
DE FESTIVAL**

**SAM. 1^{ER} FÉVRIER /
À PARTIR DE 19H**

LUCÍA SOTO & FRIENDS
WITCHES ARE NOT DEAD !
PERFORMANCES ET DANCE-FLOOR

réservations : 06 89 46 81 70
saisoneculturelle.cazalsalviac@gmail.com

Affiches et graphisme réalisés par Loran Chourrau / « le petit cowboy » - Toulouse



Une manifestation artistique et culturelle pour :

- lutter contre les discriminations LGBT+ ;
- questionner l'égalité hommes-femmes ;
- rendre visibles les différentes façons d'être et d'aimer.

VENDREDI 24 JANVIER à 18h30 à l'Ostal-Rampoux
L'ÉGALITÉ EN BANDES DESSINÉES

Ouverture du festival, vernissage de l'exposition proposée par l'espace Diversités Laïcité de la Ville de Toulouse en partenariat avec Queer Quercy. Pot de bienvenue.
(Exposition visible aussi le samedi 25 de 16h30 à 18h30, les 28, 29 et 30/01 de 15h à 17h)
Entrée libre

VENDREDI 24 JANVIER à 21h à l'Arséniac – Gindou
PORT AUTHORITY de Danielle Lessovitz

L'histoire d'amour entre un jeune homme et une personne transgenre rencontrée dans le milieu du « voguing ». Film projeté en partenariat avec Gindou Cinéma et Ciné Lot.
Projection suivie d'un débat en présence de David Gauchard, Catherine Zambon, Lucia Soto...
... et de vous !
Tarifs : 6 € / 4 € / 3 €

SAMEDI 25 JANVIER à 15h à la médiathèque de Salviac
LA CHIENNE DE L'OURSE de Catherine Zambon

Lecture par l'auteure
La découverte de son désir par une jeune femme pour son amie Liv...
Entrée libre

SAMEDI 25 JANVIER à 21h à l'Arséniac
LE FILS de David Gauchard

La dérive idéologique d'une militante contre le « mariage pour tous » confrontée à l'homosexualité de son fils.
Tarifs : 12 € / 8 € / 5 € (16-18 ans)

MARDI 28 JANVIER à 21h à l'Arséniac
DAD IS DEAD de Mathieu Ma Fille Foundation

Un spectacle de cirque, mêlant théâtre et vélo acrobatique qui évoque le militantisme « de tout poil » !
Tarifs : 12 € / 8 € / 5 € (14-18 ans)

VENDREDI 31 JANVIER à 21h à l'Arséniac
MON FRÈRE, MA PRINCESSE de Catherine Zambon, par la Cie Möbius-Band

Du théâtre jeune public pour évoquer la différence, la discrimination et le harcèlement à l'école.
Tarifs : 8 € / 3 € (9-18 ans)

SAMEDI 1^{er} FEVRIER à partir de 19h à l'Arséniac

WITCHES ARE NOT DEAD ! Une soirée de clôture festive et dansante concoctée par Lucia Soto, chorégraphe et ses amies danseuses de Voguing : Elvire, Luna, Gwendal...

Un documentaire sur le voguing, Hold that pose for me de Chriss Lag et Xavier Héraud, un récital de Simone Bémol, et un dance-floor enflammé par deux DJ Sets : The Brain (from Nantes) et Esther (from Paris)

Entrée libre (mais prévoyez des sous pour la buvette!)

Travestissements, transformations et déguisements « en tout genre » bienvenus !

Pour plus de renseignements (pour la presse) :

Contactez Richard Nadal, coordonnateur de la Saison Culturelle Cazals-Salviac

06 75 26 74 07

saisonculturelle.cazalssalviac@gmail.com



Informations et Réservations (pour le public) :

06 89 46 81 70

ou par mail :

saisonculturelle.cazalssalviac@gmail.com