



6<sup>ème</sup>  
édition

BEAUREGARD - LOT   
Château de Marsa

# les PASSAGÈRES



Cher public,

Le plaisir est immense de se retrouver, artistes, spectateurs, techniciens et bénévoles, au château de Marsa pour vivre au cours de ces quatre journées, des temps de convivialité, d'échanges et de rencontres. Les savoir-faire sont acquis, ces rencontres artistiques sont bien installées dans le paysage culturel.

6ème édition, l'âge de raison n'est pas loin...

Pendant ce temps, les aides institutionnelles se réduisent. Sans l'engagement des mécènes privés (des spectateurs), cette édition n'aurait pas lieu. Bien entendu nous les remercions du fond du cœur mais cela ne nous empêche pas d'exprimer une forte inquiétude quant à l'avenir des Passagères et de la culture en général.

Malgré ce contexte peu favorable, nous poursuivons notre artisanat. La Communauté de Communes du Pays de Lalbenque-Limogne qui s'est engagée plus solidement à nos côtés, nous permet de densifier les propositions envers les scolaires : 120 élèves des écoles primaires de Concots et de Limogne, 120 collégiens de Cajarc et Cahors seront parmi nous. Les artistes des deux spectacles qui leurs sont destinés interviendront dans les établissements scolaires.

La compagnie toulousaine Ecole Citoyenne proposera en octobre au collège de Cajarc un théâtre forum sur la question des métiers et des genres en présence des élèves et de leurs parents.

Nous restons attentifs aux propositions théâtrales des compagnies du Lot (deux d'entre elles seront accueillies), nous poursuivrons la rencontre spectacle vivant/patrimoine et présenterons une création éphémère aux Phosphatières du Cloup d'Aural à Bach.

19 spectacles de plusieurs disciplines artistiques seront donnés à voir au cours de ces quatre jours.

Les jeunes artistes seront présents. Nous sommes à leur écoute, à l'écoute du monde, de ses pulsations, de ses battements de cœur, de ses doutes, de ses angoisses, de ses rêves, de ses utopies !

Bon festival...

Christophe Merle

Directeur artistique - Cie Les Voix du Caméléon

## Jeudi 7 septembre

10H30 Théâtre jeune public - Sous chapiteau - à partir de 5 ans - 50mn

**L aime L** de Inès Fehner - Cie Agit - **Gratuit**

Avec Inès Fehner et Valentin Poey - Mise en scène François Fehner



Les parents de Léon sont amoureux, ceux de Lucie se séparent. Comment peut-on continuer à jouer au papa et à la maman, au prince et à la princesse et d'ailleurs même aux pirates, quand on ne sait plus très bien ce qu'est l'Amour ? Pour Lucie rien ne s'explique, pour Léon tout se complique...

*L aime L est une pièce de théâtre avec de croustillantes interrogations enfantines sur l'amour des grands et des petits. Les phrases sont simples et puissantes et s'enchaînent, son parler est tellement vrai qu'il nous met face à nous. Inès Fehner, auteure et actrice a gagné son pari (...)*

Alexandre Marciel - article Odyssud

*Avec la participation des élèves des écoles de Concots et Limogne et le soutien de la mairie de Concots.*

# Jeudi 7 septembre

**18H00 Théâtre poésie - Sous chapiteau - à partir de 12 ans - 1H00 - 6€**

**Réservation indispensable**

**Fugue pour l'orage - Maïakovski/Chostakovitch - Cie Le chant des Sérènes**

Avec **Tom Grimaud** : pianiste et **Lila Janvier** : comédienne



© Alex Verbeise

Un homme et une femme, peut-être frère et sœur, attendent dans une salle commune en jouant aux dés. Ils ont de grands manteaux que l'on porte les jours de mauvais temps. Leur allure est étrange et un peu comique. Les gens sont invités à s'asseoir autour d'eux, comme pour une réunion à laquelle chacun est convié. Un piano trône comme un objet sacré. L'homme s'y installe et la cérémonie commence. La femme raconte alors son désastre, une histoire d'amour. De sa douleur jaillit une force incantatrice, un combat pour l'humain et pour la liberté. Son corps se transforme, se multiplie. Le pianiste et elle feront naître l'orage. Dans cette réunion clandestine on entre dans la puissance poétique des oeuvres de Chostakovitch et de Maïakovski. Une invitation à franchir, à repousser, à construire, à croire.

*[...] Texte, musique et hypothèses d'humanité font corps dans cette représentation où tout brûle, tout passe comme les saisons. Mais tous les morts, les baisers, les feux, les injustices, le pain rassis des caresses d'hier, appellent les vies, les désirs, les luttes du lendemain.* Le Clou dans la Planche, Toulouse

**19H00 Apéro-concert - Cour du château - Gratuit**

**Mike Starnight**

Mike Starnight est la star ultime. Celle que vous rêvez d'être. C'est l'énergie, le feu, le moment présent. Mike Starnight, c'est ce qu'il manque à votre vie. C'est vous, c'est moi, c'est everybody. Seul au piano sur des chansons de Bowie, Lennon et bien d'autres chanteurs morts, Mike vous ouvre les portes de son coeur dans un show intime et décoiffant.



**21H30 Théâtre - Place de la halle à Beaugard - à partir de 8 ans - 1H15 - Gratuit**

**Les Forains - Comédie de Stéphan Wojtowicz - Cie du Périscope**

Mise en scène **Laurent Deville** - Avec **Louise Boudevin, Frédéric Cyprien, Christelle Lehallier, Antonio Scarano, Nicolas Simonneau**



© Valérie Jach

La nuit, entre une décharge et une voie ferrée... Une caravane, un peu de lumière, un campement forain... Nono est allé chercher une pièce pour le camion, Jacky a préparé les raviolis en boîte et Eddie compte les wagons.

Chacun passe le temps quand soudain un train s'arrête. Hélène et Olivier en descendent et la rencontre a lieu.

Le monde "civilisé", "des gens biens", roulant sur la voie droite d'une société qui file à toute allure, freine dans ce nulle part peuplé de ceux qui restent au bord des rails, les exclus, les rustres, les marginaux ; et tout de suite ça grince, ça crisse, ça fait des étincelles.

Les Forains, c'est l'histoire improbable de cette rencontre !

# Vendredi 8 septembre

14H15 Théâtre jeune public - Sous chapiteau - à partir de 12 ans - 1H10

## Mary pirate - d'après le roman d'Ella Balaert - Cie Les Pieds Bleus - Gratuit

Mise en scène Pierre Sarzacq - Adaptation et jeu Héléne Poussin.



© Antoine Bachalet

Ce monologue théâtral inspiré de l'oeuvre d'Ella Balaert embarque le spectateur dans la destinée hors du commun que constitue la courte vie de Mary Read. Les pirates... Un monde d'hommes, de brutalité, de violence, de cruauté, de sang et de mort... Un monde d'aventure aussi, d'ailleurs, d'exotisme où tout devient possible. Un récit des plus singuliers qui nous livre une introspection subtile et profonde de la quête identitaire, de l'ambiguïté sexuelle, du désir d'accomplissement, quand sous l'apparence d'un homme... se cache une

femme.

*Héléne Poussin déploie une énergie exemplaire dans une scénographie en apparence simple mais qui apporte une vraie profondeur à l'ensemble. A voir. Ouest France 2015*

*Avec la participation des collégiens de Cajarc et de Cahors.*

## 18H00 Lecture théâtralisée - Tout public - Jardin du château - 1H00 - Gratuit

### Face au mur - Tout va mieux - Ciel bleu ciel de Martin Crimp - Cie La Boucle

Avec Olivier Leuckx, Chloé Gosse, Philippe Lafabrie et Philippe Arnaudet : musicien

Briseur d'illusions en papier glacé, l'auteur questionne ici les idées du bonheur, du progrès, de la liberté, du couple, de la famille... Quelles sont "toutes ces choses qui font que la vie vaut la peine d'être vécue" ?

Comment se sentir vivant ? Dans quelle société voulons nous vivre ?... La langue est poétique, musicale, rythmique. Elle est claire et incisive. Des mots. Pas une histoire. Pas des personnages, des voix... Notre monde décrit sans complaisance, avec un humour noir et grinçant... Une violence froide, retenue, parcourt les trois textes. Mais la dérision l'emporte sur le désespoir. L'ironie permet la mise à distance... Tragédie lumineuse, en trois actes. Comédie amère.



© Cie La Boucle

## 19H00 Apéro-concert - Cour du château - Tarif soirée

### Strange Enquête - Tchache et contrebasse

Avec Manu Mouret : contrebasse et Jérôme Pinel : voix, slam



© Strange enquête

Sous une enseigne d'hôtel, le duo vous donne rendez-vous pour parler de l'asphalte qui défile et de figures de la vie de tous les jours, avec dérision et tendresse, lucidité et folie. Ainsi, sur les boucles toujours aussi hypnotiques d'une contrebasse, vous croiserez des anciens cascadeurs, des vendeurs de corbillards, des personnages de publicité, des fêtards en mode commando, des cités HLM de campagne, des danseurs solitaires, des amants désespérés, des doux mythomanes, des accidentés de fête foraine... Quelque part sur la route entre Lantoinne et Puccino, une pointe de Nougaro dans la bouche, *Strange Enquête* roule avec mille et une histoires dans ses bagages.

# Vendredi 8 septembre

21H15 Théâtre - Cour du château - à partir de 7 ans - 1H15 - Tarif soirée

## Sortie de secours Cabaret psychiatrique - Cie Théâtre de Caniveau

Mise en scène Guy Zollkau - Chansons : Juliette Zollkau Roussille - Avec Agnès Clauzel, Thierry Le Gall, Guy Zollkau, Juliette Zollkau Roussille



© Siteks

Notre société est de plus en plus encline à restreindre les libertés de l'être, à les normer, à leur donner des règles... Bref à nous mettre dans des cases ! L'identité sexuelle, raciale, l'expression des émotions fortes, des malaises, des désaccords, doivent être lissés, retenus, polis. L'hôpital psychiatrique est en ébullition : Phoenix, thérapeute fantasque, s'improvise metteuse en scène. Elle décide de monter un spectacle de rue avec trois de ses patients. Mais au fond, qui est soignant, qui est soigné ? En hommage aux fous et à la psychiatrie alternative, *Sortie de secours* évoque la complexité de l'inconscient et la frontière ténue entre normalité et folie. Depuis 2000, le Théâtre de Caniveau base son travail sur une approche clownesque et un engagement politique et social.

*Avec près de 300 personnes embarquées à Aurillac, le succès était au rendez-vous... le rire et la réflexion aussi, autour de ce cabaret psychiatrique qui s'interroge sur notre rapport à l'autre.* Le Dauphiné Libéré

## 22H30 Concert - Plein air - Cour du château - Tarif soirée ou concert seul 8€ Orlando Le Trio

Avec Aïda Sanchez : chant, piano, Christelle Boizanté : chant, clavier, percussions, Frédéric Marchand : chant, accordéon, piano, ukulélé



© Jules Marchand

Orlando est un trio où chaque sexe est représenté : homme, femme et le troisième. Leur univers musical est une zone jusqu'alors inexplorée, un carrefour transgenre où la plus délicate poésie et le burlesque le plus acharné font équipe. Le groupe défend des textes punk avec une élégance désuète, sur des thèmes comme la natation en piscine atomique, l'auto-cannibalisme de l'âme humaine, la féminité qui n'existe pas... tout en se permettant quelques détours par le conte fantastique pour aborder le sexe virtuel ou un dance-floor avec des ailes accrochées aux baskets.

*Orlando, c'est du vrai cabaret, les artistes se repassent le micro comme des acrobates voltigeurs le trapèze volant. Il y a longtemps que la chanson ne nous avait offert une aussi jolie surprise.*

Hélène Azérat, France Culture

*La folie et la tendresse des trois voix d'Orlando.*

*Un grand moment de chanson.*

Le Monde



© Guy Teracik

# Samedi 9 septembre

## 14H45 Lecture déambulatoire - Aux Phosphatières de Bach

Réservation indispensable, places limitées - gratuit

Rendez-vous à 14h30 aux Phosphatières

### Partir - Cie Les Voix du Caméléon

Avec Frédérique Camaret, Christophe Merle,  
Sylvain Colin, contrebassiste, bruitages.

Il y eut ceux d'avant, il y a ceux de maintenant, il y aura ceux de demain. Ils vivaient ici avant, ou ailleurs aujourd'hui...  
Les boucles se répètent inlassablement...

Ces petites formes éphémères n'éclosent que le temps des *Passagères* et toujours dans des sites d'exception.

*Pensez à vous munir d'une "petite laine", de bonnes chaussures et pouvoir rester debout une heure.*



## 17H00 Cirque - Sous chapiteau - Tout public à partir de 4 ans - 45 mn - 6 €

Réservation indispensable

### Circo Pirulo - Cie La Sensible

Avec Martin Vasquez et Manuel Cedron - Regard extérieur : Elsa Chausson



Circo Pirulo... probablement le plus petit cirque du monde !  
Le clown Pirulo plante son cirque de poche avec petits mécanismes et inventions loufoques. Accompagné par Caribache, bandonéiste de grand talent, qui poursuit de ses notes piquantes la plus petite pirouette de Pirulo.

Ils revisitent les numéros du cirque avec leurs petits jouets de bois : le grand défilé des animaux, Rosita, l'hippopotame trapéziste, l'homme canon, le saut de la mort, le dangereux

numéro du dompteur de lions affamés... et beaucoup plus !

Une parodie poétique du cirque, drôle et interactive qui amuse les adultes et émerveille les plus jeunes.

*On ne se lasse pas de Circo Pirulo, le temps est suspendu lors de la représentation qui séduit par l'impressionnante condition physique des deux acteurs et la justesse de cette excellente parodie. La Nouvelle République*

## 18H45 Apéro-concert - Cour du château - Tarif soirée

### Radio Mindelo

Avec Armelle Ita : chant et Nicolas Paradis : Kora chromatique

C'est en voyageant au Cap Vert que la chanteuse Armelle Ita et le koriste (Kora) Nicolas Paradis, ont redécouvert l'univers de Cesaria Evora. C'est dans un style plus contemporain, mêlant machines et instrument traditionnel qu'ils ont souhaité revisiter son répertoire. Un univers métissé, chaloupé, plein d'histoires et plein d'espoir en tendresse, et vice versa.



# Samedi 9 septembre

**21H15 Théâtre - Sous chapiteau - Tout public à partir de 12 ans - 1H10 - Tarif soirée**

**Réservation indispensable**

## **La Conserverie de Vieux - Cie La Grosse Situation**

De et par **Cécile Delhommeau et Alice Fahrenkrug** - Mise en boîte : **Bénédicte Chevallereau**

Entre quatre mains et deux langues, la vieillesse en point d'interrogation : c'est quoi vieux ?

Qu'est-ce qu'on fait de nos vieux aujourd'hui ? Et que font-ils d'eux-mêmes ? On conserve. Mais quoi et comment ? Et si la conserverie était un système pour évacuer notre peur de la mort en mettant les vieux entre parenthèses, une façon de promouvoir le culte de la jeunesse en mettant les non-performants en boîte, une manière de s'arranger avec le temps ?



© Pierre Planchenault

Deux interprètes empoignent à bras le corps incompréhensions, certitudes, colères et désarrois. Un spectacle vivant (dans vieux il y a vie) qui secoue le présent. La Conserverie de Vieux n'est pas un spectacle pour les vieux ni sur les vieux. C'est, avant tout, un spectacle de théâtre où deux jeunes femmes expriment leur regard sur la vieillesse.

*La Conserverie de Vieux est un hymne à la vieillesse des plus beaux, une recette pour croquer la vie à pleine dents !*  
**Centre-France**

**21H15 Théâtre - Plein air - Tout public à partir de 10 ans - 1H00 - Tarif soirée**

## **Et donc je m'acharne - Cie Le Chant de la Carpe**

De et par **Stéphane Keruel** - Mise en scène : **Jean-Michel Potiron**

Textes : **Richard Dubelski, Stéphane Keruel, Ghérasim Luca**

Un homme s'acharne par tous les moyens à définir la poésie. Tâche dérisoire ? Peut-être, au regard de l'utilitarisme contemporain. Mais si cette cause est élevée au rang d'aventure de toute première importance, et qu'elle souffle un vent libérateur rageusement jouissif, alors...

Un acharnement jubilatoire. Une jubilation acharnée. Une immersion dans les mots, les sons, le langage. Une poésie active, acrobatique, peut-être transformatrice du réel !

*Une heure de spectacle proprement époustouflant où l'on rit, s'étonne et s'esbaudit.* V. Clément, Le Courrier de l'Ouest

*Stéphane Keruel titille notre intellect et c'est jubilatoire ! C'est brillant, inventif, humoristique !* Le Crestois Val de Drôme Hebdo



© Pierre Davillier

# Samedi 9 septembre

**22H30 Concert - Fusion balafonique - Cour du château - Tarif soirée ou concert seul 8€**

**Kanazoé Orkestra** - Seydou Diabaté : balafon, chant, Zaky Diarra : n'goni, balafon, chant, Mamadou Dembélé : djembé, balafon, chant, Martin Etienne : saxophone, Elvin Bironien : guitare basse, Stéphane Perruchet : percussions, Laurent Planells : batterie

Seydou Diabaté dit **Kanazoé** est reconnu par ses pairs à travers toute l'Afrique mandingue comme le jeune génie du balafon, tant pour ses prouesses techniques, que sa créativité et sa musicalité !

C'est l'histoire d'un griot voyageur qui, lors de son exil, puise le son dans la tradition et le magnifie dans la rencontre. Ses baguettes deviennent invisibles tant elles bondissent sur son xylophone aux notes bien aiguisées. Les mélodies viennent de loin, elles ont cheminé. Bien accompagné, il exulte ! La virtuosité de l'artiste et l'élan festif sont les deux clefs de voûte de ce projet.

Kanazoé et ses musiciens nous offrent une musique à la fois dansante, musclée et émouvante.



© Kanazoé Orkestra

**Décidément enthousiasmant ! Les Inrocks - Une des pépites africaines de 2016 !! Tropicalidad**  
**Un des meilleurs albums africains de 2016 ! Review - Rebel Base**

# Dimanche 10 septembre

**14H45 Lecture déambulatoire - Aux Phosphatières de Bach**

**Réservation indispensable, places limitées - Gratuit**

**Partir - Cie Les Voix du Caméléon** (Voir le détail à la page du samedi)

**17H00 Théâtre - Sous chapiteau - Tout public à partir de 14 ans - 1H10 - 6 €**

**Réservation indispensable**

**La Muette** - d'après le roman de Chadort Djavann - Cie A'Corps Imparfaits

Mise en scène Marie-Paule Gesta - Avec Alexandra Malfi et Antoine Bersoux



© Emilie Cayre

Quelque part en Iran, Fatemeh, 15 ans, écrit depuis sa cellule. Elle rapporte dans un récit lumineux l'histoire de sa famille, son quotidien. Elle raconte la naissance d'une histoire d'amour, entre son oncle, beau et ténébreux, et sa *magnifique tante la Muette*. Une histoire d'amour passionnel qui se heurte à l'obscurantisme et à l'arbitraire. Une histoire d'amour qui pourrait être simple, mais dont le destin tragique en fait un témoignage poignant sur l'aveuglement humain. L'écriture est simple, directe, il y a urgence à dire. En attendant, elle converse avec son père, parce que des choses à régler, avant le grand départ, ils en ont ! On sort de ce récit bouleversé, ému et en colère ; et pourtant, jamais on ne désespère de l'être humain.

*J'écris pour que quelqu'un se souvienne de la muette et de moi, parce que mourir comme ça, sans rien, m'effraie. Peut-être qu'un jour quelqu'un lira ce cahier. Peut-être qu'un jour quelqu'un me comprendra. Je ne demande pas à être approuvée, seulement comprise.* - Extrait de *La Muette*



# Dimanche 10 septembre

**18H45 Apéro-concert - Cour du château - Gratuit**

**Cinq Oreilles - Trio acousto-électrique minimaliste**

Cathon Gentilini : accordéon, chant, Manu Bourgeois : guitare, chant, Flo Triby : batterie, chant.

Cinq Oreilles est un trio composé de trois personnes, trois instruments et trois chanteurs, ce qui fait que ça peut faire autant de potin que s'ils étaient neuf.

Le répertoire est un mélange savamment bordélique, foutraque à souhait, international toutefois, qui balade d'un bout du monde à l'autre, du moment que ça fait remuer les genoux et les cheveux. Cinq Oreilles fait (presque) le tour du monde en musique.



© Cinq Oreilles

**21H15 Clown caustique - Cour du château - à partir de 10 ans - 1H00 - Gratuit**

**Le Délirium du papillon - Cie Thypus Bronx**

Ecriture et jeu Emmanuel Gil - Collaboration artistique Marek Kalstelnik



© Judith Kurtag

Thypus est enfermé dans cette chambre où tout est blanc. Vous, vous êtes enfermés dans sa tête où tout est en désordre. Tout ça, c'est à cause du papillon qui s'agite à l'intérieur de lui. Mais aujourd'hui est un grand jour : c'est sa libération. Alors vous êtes tous conviés à la fête... qui a toutes les chances de dérapier !

Ne vous en faites pas, Thypus veille pour que ce ne soit pas trop le Bronx...

Un voyage burlesque et grinçant dans les arcanes de la folie. Un spectacle sensible, drôle et percutant.

*Tour à tour drôle, attendrissant puis franchement inquiétant, Emmanuel Gil, qui joue Thypus, tient un spectacle tout en tensions, une très belle performance qui lui permet de s'imposer comme l'un des clowns les plus en vue.*

J.L Eluard, Sud-Ouest

**22H30 Cour du château - Gratuit**

**DJ - Ze Cragnos Monsters**

Selecta et mix sur vinyl ! Classiques et curiosités !!!

Du jazz au hip hop, du funk au reggae, du rock à la world music !





Chers spectateurs, amis, citoyens,

Loin d'être stabilisé, notre festival doit toujours se battre pour compenser les baisses de subventions et continuer d'exister.

Notre objectif premier reste de programmer des spectacles de qualité et faire de ces quatre jours des moments de fêtes. Nous devons donc maintenir notre budget de 2015. Si la dernière édition fut une réussite, c'est en partie à vous que nous le devons. Vos dons ont apporté plus de 5 000 € au budget global.

**VOUS êtes devenus le premier partenaire de votre festival !**

**Cette année encore nous faisons appel à vous !**

Depuis plusieurs années, l'Etat a mis en place le mécénat privé qui permet à chaque contribuable d'effectuer un don déductible à 66 % de son impôt sur le revenu.

## Devenez mécène des *Passagères*

Exemples

Montant de votre don	Déduction de votre impôt	Coût final
20 €	13,20 €	6,80 €
50 €	33 €	17 €
100 €	66 €	34 €
150 €	99 €	51 €
200 €	132 €	68 €

Ce tableau vous montre concrètement les différents cas de figures en fonction de votre soutien.

**Toute personne ayant fait un don à partir de 50 € se verra offrir une soirée.**

**A partir de 100 €, un pass 3 jours offert !**

A la réception de votre don, notre association vous délivrera un reçu fiscal à joindre à la déclaration des revenus.

Pour envoyer votre don : Les Voix du Caméléon – Lacabru – 46260 PROMILHANES

Pour tout renseignements : lespassageres@gmail.com 05 65 36 94 50 / 06 86 89 58 74

.....  
Formulaire de « Micro mécénat » à nous envoyer

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Téléphone.....Mail.....

Je souhaite soutenir l'association Les Voix du Caméléon / Les Passagères en faisant un don de :

20€  50€  100€  150€  Autre montant.....

( Chèque à l'ordre de Les Voix du Caméléon )

**Billetterie à l'entrée du château (chèques et espèces uniquement)**

**Jeudi** : gratuit sur le site et la place du village (sauf *Fugue pour l'orage* : 6 €)

**Vendredi - Samedi**

**Tarif soirée à partir de 18H30**

Plein tarif 15 € / Tarif réduit 10 € (demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, 15-18 ans)

Enfants (7 - 14 ans) : 6 €

**Pass 4 jours** (19 spectacles) : 42 €

**Pass 3 jours** (15 spectacles) : 36 €

Tarif concert seul à partir de 22h30 : 8 €

**Samedi à 17h00** : *Circo Pirulo* : 6 € (sous chapiteau)

**Dimanche** : gratuit sur le site (sauf *La Muette* : 6 €)

## Infos pratiques

**Tous les spectacles seront assurés en cas de pluie.**

Nous rappelons aux parents qu'ils sont responsables de leurs enfants et de leur sécurité (lavoir en bas du château) et que certains spectacles en plein air nécessitent le calme.

**Réservation indispensable pour les spectacles sous chapiteau**

Appeler le 06 86 89 58 74 ou le 05 65 36 94 50 à partir du lundi 21 août de 10h00 à 17h00

Merci d'arriver 1/2 d'heure avant les spectacles et d'annuler votre réservation si vous ne venez pas.

**Hébergement :**

**Camping possible au stade de Beaugard (gratuit)**

Pour d'autres hébergements voir l'Office de Tourisme de Limogne au : 05 65 24 34 28  
tourisme.limogne@wanadoo.fr

**Petite restauration sur place, buvette**

## Spectacles autour des Passagères...

**Novecento pianiste** de A. Baricco. Cie Les Voix du Caméléon

Lecture spectacle avec C. Merle et Livi au piano

Médiathèques : Lalbenque 22 sept. à 20h30 - Montcuq 13 oct. à 20h30 - Gramat 14 oct. à 20h30

**Partir - Aux Phosphatières de Bach** - le 7 octobre à 14h45

**Théâtre Forum - Cie École citoyenne** sur le thème des métiers et des genres

Le 12 octobre au collège de Cajarc

**Pierre et Léa - Cie Les Voix du Caméléon** - Toulouse - Théâtre du grand Rond

du 31 octobre au 11 novembre 2017



**Equipe technique :** Fernando Lopes-Fadigas, Josselin Roche, Elie Lorier, Ouich Lecussan, Christophe Brisset, Grégoire Lopes-Fadigas, Olivier Lapierre.

**Régie générale :** Alex Morfoise

**Administration, communication :** Rachida Amaouche

**Affiche :** Odile Viale - **Plaquette :** Jean-Luc Goss

**Secrétariat général :** Dominique Camaret

**Décoration :** Julia Renaudon, Odile Viale

**Photographie, vidéo :** Patrick Behin

## Remerciements

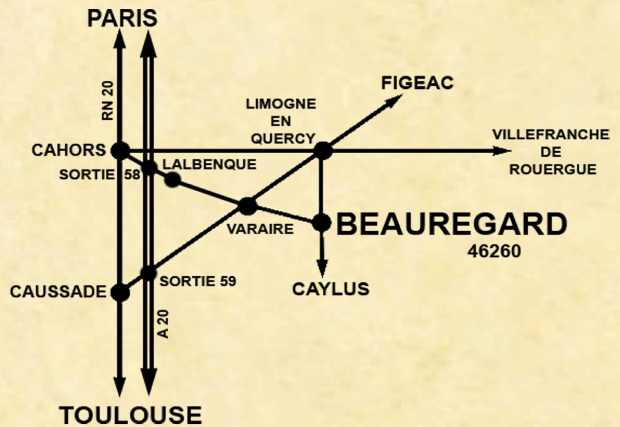
Nous remercions très sincèrement les propriétaires du château de Marsa, les bénévoles, les hébergeurs, les "mécènes" privés. Le contraste entre leur engagement citoyen et la frilosité de certaines institutions est une réelle interrogation.

Nous adressons un témoignage de reconnaissance aux compagnies d'Acétés, du Chamboulé, de Caillou Fou, T'as la Balle, pour leur prêt indispensable de matériel.

Nous les remercions pour leur aide toujours précieuse : l'Association des Commerçants de Limogne-en-Quercy, l'Association Culturelle Villa de Lengue, les Comités des Fêtes de Beauregard et de Limogne, la Cie L'Oeil du Silence.

Nous saluons comme il se doit les commerçants et artisans pour leurs dons en nature et en temps : les restaurants Le Vieux Quercy, La Caselle, Le Jeu de Quille, Pizzeria Bidule, Boucherie Escrozailles.

Leur engagement à nos côtés est toujours précieux : Thérèse Andrieu, Rémi Piano, Léo, Florian Chenu, Mika Chenu, Olivier Berthelot, Fanny Mas, Samuel Marty, Beatrice Kowalski et Xavier Derrupé.



## Nous remercions chaleureusement nos partenaires

